

CERTIFICAZIONE M.A.V. DI 1° LIVELLO

Linee guida e requisiti per quanto attiene la conformità ai parametri di valutazione e la definizione di videopoesia.

Riservata ai Concorsi che aderiscono ai "**Parametri di valutazione videopoesie**"

e "**Definizione di videopoesia**" come indicato dettagliatamente alle relative sezioni sul sito ufficiale del movimento www.videopoesie.org.

1.

La modalità di supporto sarà DIRETTA, con la nomina di Videomaker, Videopoeti, collaboratori esterni appartenent a vari settori artistici, certificati M.A.V. quali Membri di Giuria, che valuteranno le opere partecipanti in base ai suddetti parametri.

Sarà garantito sia da parte del M.A.V., che degli Organizzatori, che tutti i Giurati nominati non partecipino al Concorso, né direttamente né indirettamente, con videopoesie create per loro stessi o per altri poeti.

Ciò ai fini di evitare conflitti di interesse, nonché la massima trasparenza ed equità di giudizio.

Per gli stessi motivi, i nomi di tutti i Membri di Giuria, ivi compresi i/il Giurato/i MAV) saranno pubblicati alla chiusura del bando, con una breve biografia delle competenze in materia.

Gli Organizzatori si impegnano a segnalare al M.A.V ogni eventuale proroga della data di chiusura del bando

2.

Adozione del bando relativo alla sezione "Videopoesia", che sarà congiuntamente perfezionato e concordato prima dell'uscita, prendendo come base la nostra "PROPOSTA DI FORMULAZIONE BANDO".

3.

I premi saranno attribuiti agli autori delle poesie (fondamentalmente alla persona iscritta al concorso).

Ci permettiamo di suggerire anche un riconoscimento a chi ha realizzato il video (se diverso dall'autore del testo poetico).

N.B.: Il M.A.V. si riserva il diritto di non assegnare il premio, se le opere ricevute non saranno ritenute meritorie.

4.

Le opere classificate al 1° posto dei vari Concorsi certificati MAV parteciperanno all'assegnazione del Premio Annuale "*Videopoesia dell'anno*" a cura di M.A.V. le cui modalità saranno indicate a tempo debito sul sito ufficiale www.videopoesie.org

5.

Sarà di competenza degli Organizzatori/Responsabili del Concorso fornire a chiunque le richieda, tutte le informazioni relative al Bando.

Il M.A.V. non risponde di eventuali refusi sui bandi pubblicati dagli Organizzatori nei canali social e portali dedicati.

L'accordo tra gli Organizzatori del Concorso e il M.A.V. sarà formalizzato via mail, previo eventuale incontro in presenza o conference call e darà luogo all'ottenimento del logo M.A.V. quale certificazione di 1° livello, da apporre sul bando del Concorso, nonché l'inserimento del Concorso nell'apposita sezione "Certificazione M.A.V." del sito ufficiale www.videopoesie.org

PROPOSTA DI FORMULAZIONE BANDO - SEZIONE VIDEOPOESIA

Questo Concorso ha ottenuto la certificazione M.A.V. per avere accettato la “definizione di videopoesia” e i “parametri di valutazione” quale connubio sinergico di vari elementi, taluni obbligatori ed altri facoltativi,

In particolare, in via obbligatoria:

Testo poetico che dovrà essere inviato separatamente dal video e per iscritto (no testi in prosa)

In caso di testi non in lingua italiana, dovrà essere fornita la traduzione e la videopoesia dovrà essere sottotitolata in italiano, il testo poetico deve essere necessariamente di autore contemporaneo.

Testo visuale (cioè le immagini) libere e senza copyright (catturate o trovate).

Testo sonoro ovvero la declamazione del testo poetico (no uso di metrica rap, spoken word, canzoni)

La musica di sottofondo che deve essere libera e senza copyright ed altri elementi facoltativi come suoni, effetti sonori, testo cinetico (testo poetico fisso o in movimento) e compositing (combinazione di elementi visivi provenienti da fonti separate).

Caratteristiche:

1. Durata non inferiore a 1' 30" e non superiore a 4' 00" compresi titoli di apertura e coda.
2. La videopoesia può contenere anche parti realizzate con tecniche di animazione
3. E' ammessa un'eventuale parte performativa (immagine del corpo del poeta o chi per lui, che appare sullo schermo) della durata non superiore al 10% dell'intera opera, compresi titoli di apertura e coda.

N.B.) Con l'invio della videopoesia o link alla videopoesia, l'Autore dichiara che ogni opera è frutto del suo ingegno e creatività, ne detiene tutti i diritti e/o eventuali permessi da parte di terzi, sollevando e mantenendo indenne il Concorso da qualunque tipo di responsabilità, da violazione di Copyright, plagio, dichiarazioni mendaci, rivendicazioni, pretese, costi, oneri e/o spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera ed eventuale esposizione in pubblico).

Saranno applicati per la valutazione delle opere videopoetiche i parametri redatti e le metodologie applicate dal Movimento Artistico Videopoetico (M.A.V.) come specificato nei dettagli presenti nella Sezione "Parametri di valutazione" del sito www.videopoesie.org

Sarà garantito sia da parte del M.A.V., che degli Organizzatori, che tutti i Giurati nominati non partecipino al Concorso, né direttamente né indirettamente, con videopoesie o altre opere create per loro stessi o per altri poeti. Ciò ai fini di evitare conflitti di interesse, nonché la massima trasparenza ed equità di giudizio.

Per gli stessi motivi, i nomi di tutti i Membri di Giuria, ivi compresi i/i Giurato/i MAV) saranno pubblicati alla chiusura del bando, con una breve biografia delle competenze in materia.

Le opere classificatesi al 1° posto dei vari Concorsi certificati MAV "parteciperanno all'assegnazione del Premio Annuale "Videopoesia dell'anno" a cura di M.A.V. le cui modalità saranno indicate a tempo debito sul sito ufficiale www.videopoesie.org

Non sono ammesse, opere cin(e)poetiche, short film, cortometraggi, videoclip, parti di performance cantate e canzoni, booktrailer, spoken music e spoken word (forma di poesia espressa oralmente e incentrata sul dialogo o sul monologo, generalmente recitata secondo uno schema narrativo)

Non sono ammesse videopoesie che si sono piazzate ai primi tre posti in precedenti Concorsi.

I giudizi e le classifiche espresse dalla Giuria del Premio sono insindacabili.

A questo riguardo, il M.A.V. è disponibile per eventuali chiarimenti richiesti da singoli partecipanti, solo previa autorizzazione scritta degli Organizzatori dei concorsi.

Le videopoesie dovranno essere inviate in formato MP4 con il sito gratuito di trasferimento WeTransfer, in alternativa è possibile fornire il link "youtube" (in questo caso l'utente non deve apportare modifiche al link né cambi di URL per tutta la durata di svolgimento del premio, pena la squalifica).

Non verranno considerati validi altri sistemi di trasmissione delle opere.